



Realización del programa audiovisual: Fuera de cabina

Autores: Merlyn Barroso Hernández
Amanda Felipe Reybravo

Tutor: Isnail Albiza Borrego.

Octubre 2020

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo elaborar un programa de entrevistas audiovisuales para las redes sociales de la emisora Radio Artemisa, con el fin de promover el desarrollo cultural en la provincia, a partir de entrevistas a músicos, pintores, escultores, bailarines, escritores, artesanos del territorio.

Con este programa audiovisual se ofrece a los usuarios no solo un espacio de entretenimiento, también se facilita una plataforma en la que podrán exponer sus opiniones y proponer entrevistados, además de conocer más sobre el ámbito cultural de la provincia.

Palabras clave: Radio, Artemisa, redes sociales, programa audiovisual, entrevista, cultura, artista

ABSTRACT

The objective of this Project is to develop an audiovisual interview program for the social networks of the Radio Artemisa station, with the aim of promoting cultural development in the province, based on interviews with musicians, painters, sculptors, dancers, writers of the territory.

Whit this audiovisual program, users are offered not only an entertainment space, it also provides a platform in ma where they can express their opinions and propose interviewees, as well as learn more about the cultural field of the province.

Keywords: radio, social networks, audiovisual program, interview, culture, artista

EXPLICACIÓN DEL PROYECTO

La idea del programa audiovisual Fuera de Cabina surgió a partir de un nuevo proyecto de la emisora para dar mayor visibilidad a sus redes sociales con propuestas atractivas que, además promovieran el desarrollo cultural del territorio y el trabajo de sus artistas.

Este espacio tiene como público meta personas de todas las edades, pero fundamentalmente pensamos en los jóvenes del territorio que están ávidos de conocer más sobre la vida cultural de sus municipios.

La producción está ideada para que se transmita semanalmente, todos los domingos a las 4:00 p.m., ya que las tardes de domingo son propicias para descansar en casa, y una propuesta de este tipo, de entretenimiento, cultural y bastante fresca puede resultar atrayente para los usuarios, ya que disfrutarían 10 minutos de entretenimiento a la vez que puede resultarles interesantes los temas que allí se tratan.

Una presentadora conduce el programa, con un tono afable y cercano, pero a la vez serio y sensato. Un lenguaje informal que conecta con todo tipo de personas y que capta el interés de todos ellos, a pesar de ser de estilos y grupos sociales diferentes.

En nuestro producto audiovisual nos acercaremos cada semana a diferentes artistas de la provincia, ya sean artesanos, músicos, escritores, artistas de la plástica... y se desarrollarán estas entrevistas precisamente en su centro de trabajo (taller, casa, galería) o en lugares emblemáticos de la provincia.

JUSTIFICACIÓN

La nueva División Político-Administrativa ocurrida en el 2011 hizo posible que la emisora se convirtiera en la voz de los 11 municipios que conforman la actual provincia de Artemisa. Ya con un sitio web consolidado para difundir el acontecer del territorio en los idiomas español e inglés con mayor alcance e inmediatez, la emisora además, con el desarrollo cada vez más creciente de las tecnologías para la Información y la Comunicación, transmite en audio real por Internet, además cuenta con páginas en Facebook, Twitter, Youtube, Telegram e Instagram y muchos de sus periodistas tienen blogs personales o institucionales donde difunden noticias y trabajos de género sobre el territorio.

Esto propicia que, cada vez más se reinventen espacios que atraigan a muchos más usuarios y oyentes a sus disímiles plataformas.

Por otra parte, la tradición cultural de Artemisa se remonta al siglo XIX con el primer gran novelista cubano, Cirilo Villaverde, nacido en Bahía Honda. En la música privilegian a la provincia la compositora y trovadora guanajayense María Teresa Vera; José Cheo Marquetti, cantante y compositor en los estilos de guajira-son, danzón, son montuno y guaracha; el fundador del Movimiento de la Nueva Trova Silvio Rodríguez, natural de San Antonio de los Baños; y el Guajiro Natural, popular cantante y compositor de música campesina, Polo Montañez, oriundo de la Sierra del Rosario. Las artes plásticas también tienen representantes en el terruño artemiseño: Eduardo Abela y René de la Nuez, reconocidos humoristas y caricaturistas, ambos hijos de San Antonio de los Baños.

La Villa Roja tiene como lugares distintivos la Escuela Internacional de Cine y Televisión, creada en 1976 bajo el auspicio de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, presidida por Gabriel García Márquez; el cine-teatro Juárez, el Museo del Humor, la Plaza Cultural, la biblioteca Ciro Redondo, la galería de arte Angerona y el hotel insignia Campoamor, patrón de referencia por sus valores arquitectónicos e históricos.

Todo esto nos inspira a crear un espacio donde podamos recuperar estas personalidades y grandes centros de nuestro territorio, además de dar visibilidad a algunos artistas que hoy son poco conocidos y otros que, aunque

ya muchos conocen de su labor, merecen un lugar en cada espacio que se dedique al arte en nuestra provincia.

RECUADRO DEL DESARROLLO DE LA IDEA

Referencia del proyecto/género	Ocio y actualidad (Entrevista)
Formato	Divulgativo y de actualidad
Duración	10-12 minutos
Frecuencia de emisión	Semanal (domingos)
Audiencia	Personas de todas las edades
Medio de difusión	Redes sociales de Radio Artemisa
Invitados	Artistas de la provincia Artemisa
Localización	Artemisa
Lugar de grabación	Lugar de trabajo de los artistas (taller, galería, casa) y lugares de la provincia
Medios	Dos cámaras de video y grabadora con micrófono

PLAN DE INVITADOS PARA EL PRIMER MES:

1. Jorgito Veliz- músico, youtuber, presentador de TV, diseñador y arquitecto del municipio de Artemisa
2. José Sisto López- Presidente de la Asociación Hermanos Saíz en la provincia de Artemisa, director del grupo musical Kolao
3. Denys San Jorge- Artista de la plástica y escritor bautense
4. Juan Narciso Quintanilla Álvarez- Escultor, conocido como el Virtuoso del mármol. Miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y de la Comisión Nacional para el Desarrollo de la Escultura Monumental y Ambiental de Cuba.